

Appel à travaux : L.ART en Loire # 10 (nov. 2015)

Règlement de l'appel à travaux :

Article 1

L.ART en LOIRE est une webrevue gratuite d'art et de littérature et faisant appel à des contributeurs bénévoles. Vous pouvez découvrir les anciens numéros ici : issuu.com/l.artenloire

Article 2

Le fait même de proposer des textes, poèmes, articles, photos... ou d'accepter d'en écrire/produire un vaut acceptation du présent règlement et autorisation de publication.

Article 3

Pour être publié, vous devez écrire soit en français/anglais/espagnol ou être bilingue (français + autre langue). A noter que dans le cas d'œuvres bilingues, seule la version française fera foi, vous resterez seul responsable du contenu de la version dans l'autre langue. La revue ne saurait être tenue responsable d'une langue qu'elle ne maîtrise pas ou ne connaît pas.

La section Francophonia est uniquement pour les francophones (en monolingue ou en bilingue). La section L.ART est réservée aux artistes de Loire Atlantique ou de Bretagne, ou les expositions artistiques ayant eu lieu sur ces deux territoires. La section théâtre est seulement en français/anglais/espagnol (pas de traduction).

Vous déclarez et garantes de tout droit et autorisation requis pour l'exploitation d'un quelconque contenu dans le cadre de chacune de vos contributions de façon à ne pas violer les droits des tiers (droit d'auteur, droit à l'image).

Les textes/œuvres ne doivent pas être constitutifs de contenu :

- à caractère raciste ;
- à caractère diffamatoire, injurieux, calomnieux à l'égard de tiers, personnes physiques ou morales ;
- constituant une contrefaçon d'un droit de propriété intellectuelle ;
- contraire à la réglementation.

Article 4

Vous devez être l'auteur de l'œuvre ou des œuvres que vous proposez à L.ART en Loire.

Proposer un ou des travaux signifie que vous reconnaissez en être le créateur ou être le détenteur des droits relatifs à ce travail. Si votre création (poème/texte/autre) a déjà été précédemment publiée dans un livre, s'il vous plaît, précisez-le (titre, auteur, maison d'édition), et vérifiez que vous avez bien le droit de le republier dans un magazine.

Même si votre travail est publié dans L.ART en Loire (magazine + site web + diffusion sur le web -tumblr, instagram, twitter-...) avec votre nom...), vous restez le propriétaire de votre travail, et conservez tous les droits dessus.

Si vous ne respectez pas les règles relatives à l'originalité de votre œuvre, le plagiat ou la contrefaçon pourraient vous être reprochés et vous en supporteriez alors seul toutes les conséquences.

Article 5

Vous pouvez proposer plusieurs œuvres, mais soyez aimable de préciser simplement pour quelle section vous la/es soumettez.

Article 6

Envoyez, je vous prie, vos œuvres par mails, en pièce jointe, sous format word ou format photo classique en haute définition (entre 3 et 10 Mo), à lartenloire@gmail.com (attention nouvelle adresse mél : L minuscule + artenoire...).

La date limite pour transmettre vos œuvres est le 1^{er} octobre 2015, pour une publication en novembre 2015. Dans la mesure du possible, transmettez vos œuvres dès finition.

Si vous avez des difficultés à envoyer votre message, n'hésitez pas à contacter Teklal Neguib [rédactrice en chef] sur facebook [facebook.com/teklalneguib](https://www.facebook.com/teklalneguib) ou sur twitter twitter.com/teklalneguib

Article 7

À votre contribution, dans le corps de votre mél, joignez une mini auto-biographie (5 lignes maximum, pour la page ARTISTES).

Les mini-bio doivent être jointes à chaque envoi, même si vous avez déjà participé à d'autres numéros.

Article 8

Voici les différents appels à textes :

Section L.ART

- Une Nouvelle de 10 pages maximum se déroulant soit en Loire Atlantique, soit en Bretagne.
- Un article sur une manifestation culturelle ayant eu lieu en Loire-Atlantique ou en Bretagne : 5 pages maximum

Section poesia

- Un ensemble de 3 poèmes, sujet libre.

Section dossier d'exploration Thème À l'orée de la nuit

Laissez vous inspirer par ce moment de la journée entre lumière et pénombre, ce moment mystérieux, qui cache aux regards des mondes infinis. laissez-vous porter par votre imaginaire, vos peurs, votre sens de la beauté, les bruits de la nature endormie. Car le silence de la nuit est si bruyant de tous ses secrets...

- Un à trois poèmes sur le thème du dossier spécial
- Une nouvelle sur le thème choisi (5 pages maximum).
- Article sur une exposition/un artiste en lien avec ce thème
- Photos (6 à 10) et/ou peintures (6) sur ce thème

Section Philosophia

- Un article de réflexion sur un sujet philosophique (5 pages maximum). La revue n'étant pas une revue polémique, il s'agit bien ici d'un texte à caractère philosophique et non politique.

Section D'arbres et de pierres

L'art concernant un endroit qui peut être la nature, la ville, ou une pièce.

- Une nouvelle, 10 pages maximum sur thème libre ayant pour contexte un lieu urbain, rural, la nature ou prenant place dans une pièce bien définie.
- Un à 3 poèmes avec cette même contrainte de lieu
- Un portfolio de photos avec cette même contrainte de lieu (équivalent à 6 pages de la revue).
- Une petite pièce de théâtre (10 pages maximum)

Section Théâtre

Publication d'une pièce de théâtre, sujet libre, qui peut avoir déjà été jouée/publiée. Vérifiez cependant que vous avez alors le droit de la publier dans la revue, et si oui, alors vous pouvez la proposer.

La pièce de théâtre pourra être publiée sur plusieurs numéros de la revue (maximum 4 numéros, 20 pages maximum par numéro).

Langues autorisées : français, anglais espagnol (en monolingue)

Section Francophonie

- Une nouvelle de 10 pages maximum sur un sujet libre
- 1 à 3 poèmes sur sujet libre

Section Découverte

- Un article de découverte sur un livre/film/un artiste non-francophone... que vous avez aimé.
- 1 à 3 poèmes d'un poète non-francophone (langues anglaise/espagnole)